



## **RIDER TÉCNICO E DE PRODUÇÃO – TOUR 2009**

Este rider é parte integrante do contrato do show do Angra, e, juntamente com o contrato, deve ser rubricado e assinado pelo contratante em todas as páginas. Nenhum item deste contrato pode ser alterado sem a autorização do produtor da banda Allan Sarkis, Tel. (11) 7094-4848 ID NEXTEL 54\*61951. E-mail [allanpsarkis@gmail.com](mailto:allanpsarkis@gmail.com).

### 1-) Abertura das portas:

As portas não poderão ser abertas para o público sem a autorização do produtor da banda.

### 2-) Empresa de som e luz local:

A(s) empresa(s) de som e luz deverão entregar o palco pronto para a equipe do Angra às 11:00 horas da manhã do dia do show.

### 3-) Camarins:

Será necessário 01 camarim para o evento, que deve ser abastecidos com a lista de camarim encontrada neste rider. O camarim é de uso **EXCLUSIVO** da banda e ninguém mais. É também estritamente proibido fumar nas áreas e proximidades do camarim. Ele devem conter trancas e suas chaves entregues ao produtor da banda. O camarim devem ser entregue **LIMPO** já na hora de chegada da equipe técnica da banda. O camarim deverá conter:

- Banheiro LIMPO E ESTERELIZADO para uso somente da banda;
- Papel toalha e papel higiênico;
- Diversos pontos de eletricidade com extensões;
- Móveis: mesas, cadeiras, sofás suficientes para 10 pessoas cada um;
- Espelhos;
- Latas de lixo

### 4-) Segurança:

O promotor concorda em prover seguranças profissionais para o evento. Tais seguranças devem estar localizados nas seguintes áreas designadas, além de revistar o público antes de sua entrada no local do show, evitando que objetos perigosos adentrem o local:

- No caminhão, na hora do descarregamento e carregamento;
  - Na house-mix (mesa de som e luz);
  - Estande de merchandising;
  - Portas dos camarins;
  - Toda a área de backstage e entradas traseiras do local do evento;
  - Escadas e rampas de acesso ao palco;
  - Um segurança a cada dois metros de barricada.
- Invasões de fãs no palco não serão toleradas sob pena de interrupção do show.

### 5-) Barricadas:

As barricadas são obrigatórias. As portas não serão abertas sem barricadas de segurança, que devem estar posicionadas no máximo a dois (02) metros de distância do palco. Barricadas improvisadas como Box truss, etc, não serão aceitas.

### 6-) Credenciais e acessos:

Todas as credenciais devem ser controladas pelo produtor da banda e entregues ao mesmo no momento de sua chegada ao local do show (caso haja credenciais locais). Ao backstage só terão acesso os artistas e sua equipe técnica, além de garçons responsáveis pelo abastecimento dos camarins e os responsáveis pela limpeza dos mesmos, além obviamente dos seguranças. Absolutamente ninguém que não esteja trabalhando na parte técnica do show e artista terá acesso ao palco.

### 7-) Palco e House-Mix:

O palco deverá ser o seguinte:

- Medidas mínimas de 12mx08m;
- Deverá ser cercado para segurança de artistas e equipe;
- Um acesso em escadas seguras de cada lado;
- House-Mix – deverá estar a uma altura máxima de 60cm do chão e ser montada a uma distância máxima de 15metros do palco. O produtor da banda se dá o direito de mudar o posicionamento da house-mix caso ache que a mesma esteja muito perto ou distante do palco. **NÃO SE FUMA NA HOUSE MIX**

### 8-) Carregadores:

O mínimo de 06 carregadores é exigido na hora da chegada do caminhão ao local do show. Os carregadores deverão ajudar no descarregamento do caminhão na hora de sua chegada, assim como levar equipamentos para o palco. Após a desmontagem, os mesmos carregadores deverão estar à disposição para descer os equipamentos do palco e carregar o caminhão. Estes carregadores devem ser contratados somente para esta função, e o equipamento deve estar supervisionado por seguranças durante todo tempo.

# **ANGRA RIDER SOM TOUR 2009**

(FAVOR LER ATENTAMENTE TODOS OS ITENS)

## **PA**

- Console de 48 canais com 4 (quatro) bandas de equalização paramétrica e 8 grupos VCA (PREFERENCIA DIGITAL)
- 2 Equalizadores gráficos de 31 bandas na saída do console ( BSS, Klark Technic)
- 1 CD Player
- 10 compressores (DBX 160, DBX 166, Klark Technic)
- 8 canais de gate (Drawmer, Klark Technic)
- 4 multi efeitos digitais (Lexicon PCM, SPX 990 ,SPX 900, TC M One )
- Sistema de PA compatível com o tamanho do ambiente e capacidade de público, de preferência Line Array, devendo apresentar pressão sonora de 120dBa na house mix.
- O sistema de PA deverá ser montado a uma distância de 1,5m à frente da linha do palco, 2m à lateral e a partir de 2,5 m acima do nível do chão, preferencialmente no sistema FLYING P.A.
- O console e periféricos deverão ser montados a uma distância mínima de 15m e máxima de 25 m do centro do PA, com grade de proteção adequada para isolamento do publico( NÃO SERA ACEITO HOUSE MIX FORA DESSE PADRÃO).

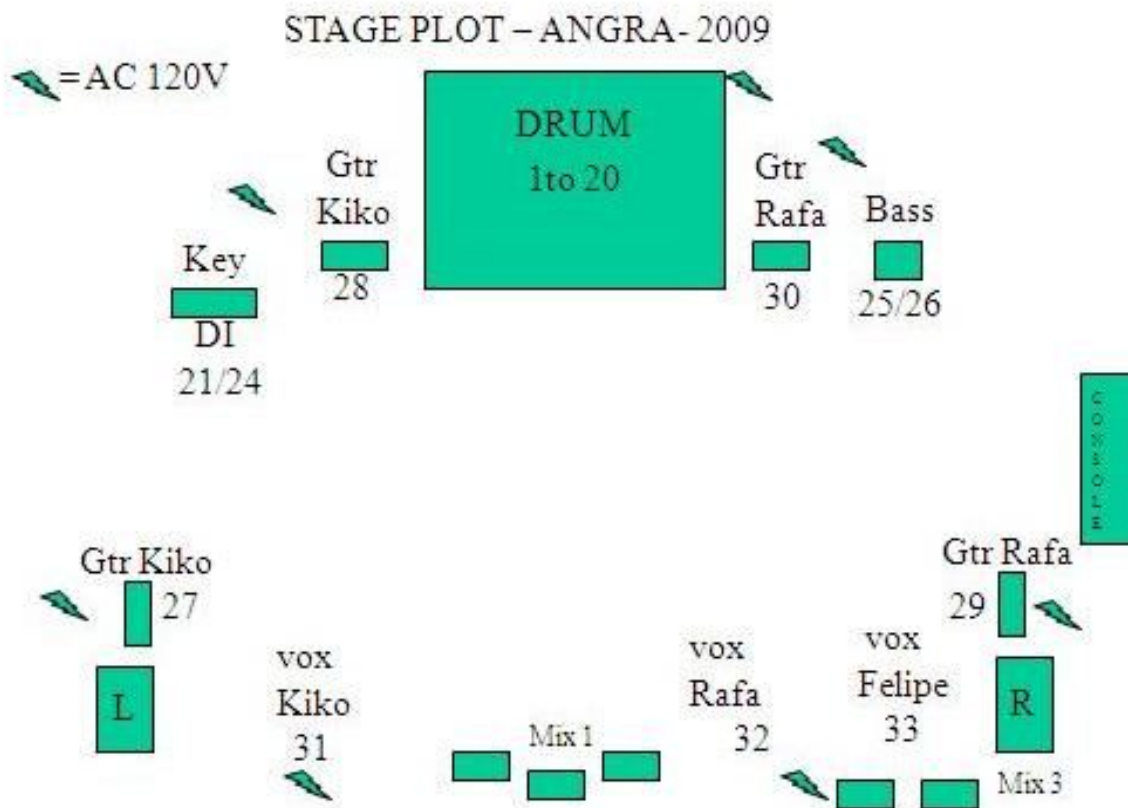
## **MONITOR**

- Console digital OBRIGATORIO- 48 Canais , 16 Mixes
- Drum fill com via de sub separada.
- Side fill com duas colunas por lado e sub ( 3 ou 4 vias)
- 12 monitores ( SM 400, 222, Clair, Meyer )
- Microfones e Direct Box conforme Input List

## INPUT LIST ANGRA 2009

CH	Instrument	Mic. / Line	PA Insert	Mon. Insert
1	Kik 1	SM91, D112, BETA52	GATE	GATE
2	Kik 2	IGUAL KK 1	GATE	GATE
3	Snare	SM57, D440, E604	COMPRESSOR	
4	Snare botton	SM57, D440, E604		
5	Hit Hat 1	SM81, C1000		
6	Hit Hat 2	SM81, C1000		
7	Tom 1	SM98, ATM350, C418	GATE	GATE
8	Tom 2	SM98, ATM350, C418	GATE	GATE
9	Tom 3	SM98, ATM350, C418	GATE	GATE
10	Tom 4	SM98, ATM350, C418	GATE	GATE
11	Floor Tom 1	SM98, ATM350, C418	GATE	GATE
12	Floor Tom 2	SM98, ATM350, C418	GATE	GATE
13	Ride Cymbal	SM81, C1000		
14	Over L	C3000, AE3000		
15	Over C	C3000, AE3000		
16	Over R	C3000, AE3000		
17	Djembe	SM57		
18	Tamborim	SM57		
19	Sampler L	D.I. (Direct Box)		
20	Sampler R	D.I. (Direct Box)		
21	Key L	D.I. (Direct Box)		
22	Key R	D.I. (Direct Box)		
23	Bass	D.I. (Direct Box)	COMPRESSOR	
24	Bass Mic	AE3000, MD421	COMPRESSOR	
25	GTR Kiko 1	MD421, SM57, AE3000		
26	GTR Kiko 2	MD421, SM57, AE3000		
27	GTR Rafael 1	MD421, SM57, AE3000		
28	GTR Rafael 2	D.I. (Direct Box)		
29	Vox Kiko (GTR)	AE6100, BETA58	COMPRESSOR	
30	Vox Rafael (GTR)	AE6100, BETA58	COMPRESSOR	
31	Vox Felipe (Bass)	AE6100, BETA58	COMPRESSOR	
32	Vox Key	AE6100, BETA58	COMPRESSOR	
33	Vox Edu	BETA58 WIRELESS	COMPRESSOR	
34	Spare Mic Edu	BETA58 WIRELESS	COMPRESSOR	

# ANGRA MAPA DE PALCO E ILUMINAÇÃO TOUR 2009



## Contatos para alterações no Palco:

Rodrigo Fantoni  
Tel: (11) 7741-6337  
Nextel ID 11\*53731  
rodrigo.fantoni@ig.com.br

## Contatos para alterações no Mapa de Luz:

Erich Bertti  
Tel: (11) 8428-7957  
Nextel ID 41891\*5  
erichbertti@gmail.com



# **ANGRA BACKLINE TOUR 2009**

(SOMENTE QUANDO SOLICITADO)

## **Guitarras 01 e 02:**

2 x Mesa Boogie Dual Rectifier – ou Marshall JCM 900, 100watt  
2 x 4x12 Mesa Boogie cabinets (Straight) – ou Marshall 1960 – ou Laney  
Todos os cabos necessários  
06 x estantes de guitarra

## **Baixo:**

1 x Ampeg SVT IV PRO AMP, ou SWR SM 900/1500  
1 x 8X10 Ampeg Classic ou 02 x Meteoro 8x10  
Todos os cabos necessários  
03 x estantes de baixo

## **Bateria:**

Preferência RMV Concept com a seguinte configuração:

2x kick drum 22" x 18"  
2x caixas 14" x 5 1/2"  
Toms 08" x 08 (w/ stand and tom arms)  
10" x 09" (w/ stand and tom arms)  
12" x 10" (w/ stand and tom arms)  
13" x 11" (w/ stand and tom arms)  
Floor tom 1: 14" x 14"  
Floor tom 2: 16" x 16"  
01 Djembe  
01 Tamborim

## **Hardware:**

12 x estantes girafa  
01 máquina de hi-hat  
01x estante de caixa  
02x pedais de bumbo  
Um banco  
Um ventilador

## **Teclado:**

01 Korg N264  
01 estante Stay para 03 teclados.

## **Praticável:**

Praticável de 3,0 x 2,0 metros, acarpetado e com rodinhas.

# **ANGRA ABASTECIMENTO DE CAMARIM TOUR 2009**

12 TOALHAS BRANCAS GRANDES  
12 TOALHAS BRANCAS PEQUENAS  
01 ESPELHO GRANDE  
03 SABONETES  
03 PAPEL HIGIÊNICO  
02 PAPEL TOALHA  
02 GUARDANAPOS  
01 JOGO DE TALHERES (GARFOS, COLHERES E FACAS)  
08 PRATOS GRANDES  
08 PRATOS PEQUENOS  
01 PACOTE DE 50 COPOS PLÁSTICOS  
04 TAÇAS DE VINHO  
02 CESTOS DE LIXO  
06 SACOS PLÁSTICOS PARA LIXO  
01 GELADEIRA, FRIGOBAR OU CAIXA TÉRMICA  
01 SACA ROLHA PARA VINHO

## **O CAMARIM DEVERÁ SER ABASTECIDO COM:**

02 GARRAFAS DE VINHO TINTO DE BOA QUALIDADE  
32 LATAS DE REFRIGERANTES VARIADOS  
24 LATAS DE CERVEJAS (SKOL OU BRAHMA)  
06 GARRAFAS OU LATAS DE “ENERGY DRINK” (Red Bull ou similar)  
12 GARRAFAS DE GATORATE  
80 GARRAFAS DE ÁGUA ½ LITRO SEM GÁS  
02 LITROS DE SUCO DE LARANJA, UVA E MARACUJÁ  
03 SACOS GRANDES DE GELO  
05 CHICLETES TRIDENTS  
01 TRAVESSA DE FRUTAS DA ESTAÇÃO  
03 SANDUÍCHES DE METRO (QUEIJO, PEITO DE PERU, MIXTO FRIO)  
01 TRAVESSA DE SALGADINHOS (COXINHAS, EMPADINHAS, ETC...)  
01 CAIXA DE CHOCOLATES SORTIDOS (GAROTO OU LACTA)  
01 GARRAFA TÉRMICA DE CAFÉ SEM AÇÚCAR  
\*\* AÇÚCAR, ADOÇANTE (PARA CAFÉ E CHÁ)  
\*\* VÁRIEIDADE DE SANDUICHES, QUEIJOS, MANTEIGA, FRIOS E PÃES  
SORTIDOS

**OBS:** APÓS O SHOW 02 FRANGOS ASSADOS E CORTADOS, 03 SALADAS MISTAS

**OS FRANGOS E A SALADA SÃO INDISPENSÁVEIS!!!!!!**

## ANGRA CONTATOS TOUR 2009

Allan Sarkis – Produtor

Tel: (11) 7094-4848

Nextel ID 54\*61951

[allanpsarkis@gmail.com](mailto:allanpsarkis@gmail.com)

Rodrigo Fantoni – Diretor de Palco

Tel: (11) 7741-6337

Nextel ID 11\*53731

[rodrigo.fantoni@ig.com.br](mailto:rodrigo.fantoni@ig.com.br)

Erich Bertti – Técnico de Iluminação

Tel: (11) 8428-7957

Nextel ID 41891\*5

[erichbertti@gmail.com](mailto:erichbertti@gmail.com)

Guilherme Bonolo – Técnico de Som

Tel: (61) 8447-3167

[gdbonolo@gmail.com](mailto:gdbonolo@gmail.com)



Base 2 Produções Artísticas

(11)3673-2758

[WWW.base2producoes.com.br](http://WWW.base2producoes.com.br)