



RIDER TÉCNICO E DE PRODUÇÃO – TOUR 2009

Este rider é parte integrante do contrato do show do Angra, e, juntamente com o contrato, deve ser rubricado e assinado pelo contratante em todas as páginas. Nenhum item deste contrato pode ser alterado sem a autorização do tour manager da banda André Dellamanha, Tel. (11) 8772-6300. E-mail andretours@terra.com.br .

1-) Abertura das portas:

As portas não poderão ser abertas para o público sem a autorização do produtor da banda.

2-) Empresa de som e luz local:

A(s) empresa(s) de som e luz deverão entregar o palco pronto para as equipes do Angra às 11:00 horas da manhã do dia do show.

3-) Camarins:

Serão necessários 01 camarins para o evento. Devem ser abastecidos com a lista de camarim encontradas neste rider. Os camarins é de uso EXCLUSIVO da banda e ninguém mais. É também estritamente proibido fumar nas áreas e proximidades do camarim. Ele devem conter trancas e suas chaves entregues ao produtor das bandas. O camarim devem ser entregue LIMPO já na hora de chegada da equipe técnicas da banda. O camarim deverá conter:

- Banheiro LIMPOS E ESTERELIZADOS para uso somente da banda;
- Papel toalha e papel higiênico;
- Diversos pontos de eletricidade com extensões;
- Móveis: mesas, cadeiras, sofás suficientes para 10 pessoas cada um;
- Espelhos;
- Latas de lixo

4-) Segurança:

O promotor concorda em prover seguranças profissionais para o evento. Tais seguranças devem estar localizados nas seguintes áreas designadas, além de revistar o público antes de sua entrada no local do show, evitando que objetos perigosos adentrem o local:

- No caminhão, na hora do descarregamento e carregamento;
- Na house-mix (mesa de som e luz);
- Estande de merchandising;
- Portas dos camarins;
- Toda a área de backstage e entradas traseiras do local do evento;
- Escadas e rampas de acesso ao palco;
- Um segurança a cada dois metros de barricada.

Invasões de fãs no palco não serão toleradas sob pena de interrupção do show.

5-) Barricadas:

As barricadas são obrigatórias. As portas não serão abertas sem barricadas de segurança, que devem estar posicionadas no máximo a dois (02) metros de distância do palco. Barricadas improvisadas como Box truss, etc, não serão aceitas.

6-) Credenciais e acessos:

Todas as credenciais devem ser controladas pelo produtor da banda e entregues ao mesmo no momento de sua chegada ao local do show (caso haja credenciais locais). Ao backstage só terão acesso os artistas e sua equipe técnica, além de garçons responsáveis pelo abastecimento dos camarins e os responsáveis pela limpeza dos mesmos, além obviamente dos seguranças. Absolutamente ninguém que não esteja trabalhando na parte técnica do show e artista terá acesso ao palco.

7-) Palco e House-Mix:

O palco deverá ser o seguinte:

- Medidas mínimas de 12mx08m;
- Deverá ser cercado para segurança de artistas e equipe;
- Um acesso em escadas seguras de cada lado;
- House-Mix – deverá estar a uma altura máxima de 60cm do chão e ser montada a uma distância máxima de 15metros do palco. O produtor da banda se dá o direito de mudar o posicionamento da house-mix caso ache que a mesma esteja muito perto ou distante do palco. NÃO SE FUMA NA HOUSE MIX

8-) Carregadores:

O mínimo de 08 carregadores é exigido na hora da chegada do caminhão ao local do show. Os carregadores deverão ajudar no descarregamento do caminhão na hora de sua chegada, assim como levar equipamentos para o palco. Após a desmontagem, os mesmos carregadores deverão estar à disposição para descer os equipamentos do palco e carregar o caminhão. Estes carregadores devem ser contratados somente para esta função, e o equipamento deve estar supervisionado por seguranças durante todo o tempo.



RIDER TÉCNICO ANGRA TOUR 2009

• ÍNDICE

P.A.

Monitor

Input List

Mapa de Palco

Backline

Iluminação

Lista de Camarins

Contatos

ANGRA RIDER SOM TOUR 2009

RELAÇÃO DE EQUIPAMENTO MÍNIMO PARA A REALIZAÇÃO DO SHOW: (FAVOR LER ATENTAMENTE TODOS OS ITENS)

PA

- n Console de 48 canais com 4 (quatro) bandas de equalização paramétrica e 8 grupos VCA (PREFERENCIA DIGITAL)
- n 2 Equalizadores gráficos de 31 bandas na saída do console (BSS, Klark Technic)
- n 1 CD Player
- n 10 compressores (DBX 160, DBX 166, Klark Technic)
- n 8 canais de gate (Drawmer, Klark Technic)
- n 4 multi efeitos digitais (Lexicon PCM, SPX 990 ,SPX 900, TC M One)
- n Sistema de PA compatível com o tamanho do ambiente e capacidade de público, de preferência Line Array, devendo apresentar pressão sonora de 120dBa na house mix.
- n O sistema de PA deverá ser montado a uma distância de 1,5m à frente da linha do palco, 2m à lateral e a partir de 2,5 m acima do nível do chão, preferencialmente no sistema FLYING P.A.
- n O console e periféricos deverão ser montados a uma distância mínima de 15m e máxima de 25 m do **centro** do PA, com grade de proteção adequada para isolamento do publico(NÃO SERA ACEITO HOUSE MIX FORA DESSE PADRÃO).

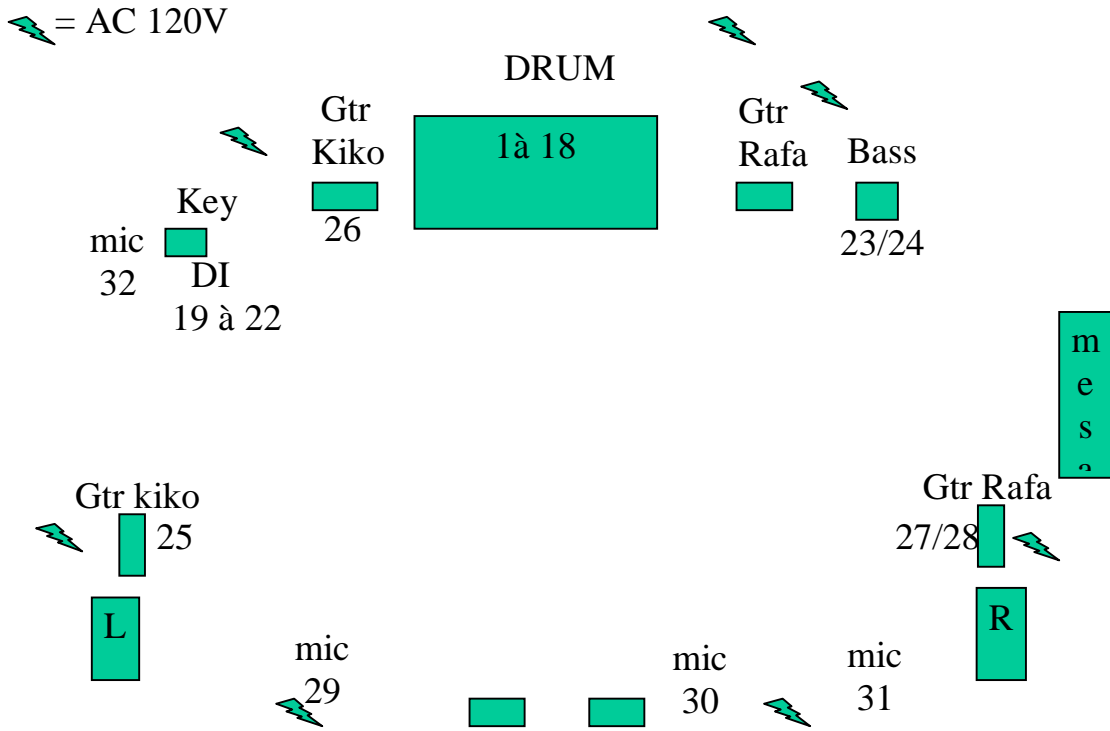
MONITOR

- n Console digital OBRIGATORIO- 48 Canais , 16 Mixes
- n Drum fill com via de sub separada.
- n Side fill com duas colunas por lado e sub (3 ou 4 vias)
- n 12 monitores (SM 400, 222, Clair, Meyer)
- n Microfones e Direct Box conforme **Input List**

ANGRA INPUT LIST TOUR 2009

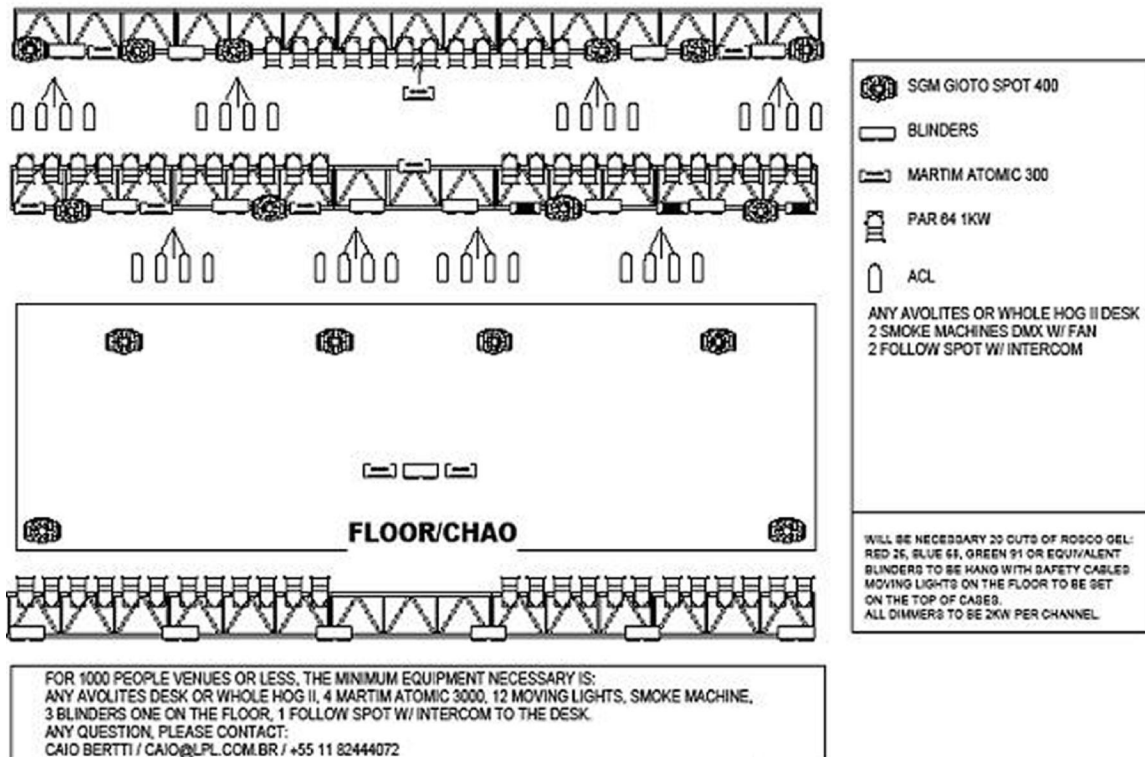
CH	Instrument	Mic. /Line	P. A Insert	Mon. Insert
1	Kick 1	SM 91,D112, BETA52	Gate	Gate
2	Kick 2	IGUAL KK 1	Gate	Gate
3	Snare	SM 57, D440, E 604	Compressor	
4	Snare botton	SM 57, D440, E 604		
5	Hi Hat 1	SM 81, C1000		
6	Hi Hat 2	SM 81, C1000		
7	Tom 1	SM 98, ATM350,C418	Gate	Gate
8	Tom 2	SM 98, ATM350,C418	Gate	Gate
9	Tom 3	SM 98, ATM350,C418	Gate	Gate
10	Tom 4	SM 98, ATM350,C418	Gate	Gate
11	Floor Tom 1	SM 98, ATM350,C418	Gate	Gate
12	Floor Tom 2	SM 98, ATM350,C418	Gate	Gate
13	Ride Cymbal	SM 81, C1000		
14	Over L	C 3000, AE 3000		
15	Over C	C 3000, AE 3000		
16	Over R	C 3000, AE 3000		
17	Djembe	SM 57		
18	Tamborim	SM 57		
19	Sampler L	D.I. (Direct Box)		
20	Sampler R	D.I. (Direct Box)		
21	Key L	D.I. (Direct Box)		
22	Key R	D.I. (Direct Box)		
23	Bass	D.I. (Direct Box)	Compressor	
24	Bass mic	AE 3000 , MD421	Compressor	
25	GTR Kiko 1	MD421/SM57/AE3000		
26	GTR Kiko 2	MD421/SM57/AE3000		
27	GTR Rafael 1	MD421/SM57/AE3000		
28	GTR Rafael 2	D.I. (Direct Box)		
29	Vox Kiko (gtr)	AE 6100, Beta 58	Compressor	
30	Vox Rafael (gtr)	AE 6100, Beta 58	Compressor	
31	Vox Felipe (bass)	AE 6100, Beta 58	Compressor	
32	Vox Key	AE 6100, Beta 58	Compressor	
33	Vox Edu	Beta 58 Wireless	Compressor	
34	Spare mic Edu	Beta 58 Wireless	Compressor	

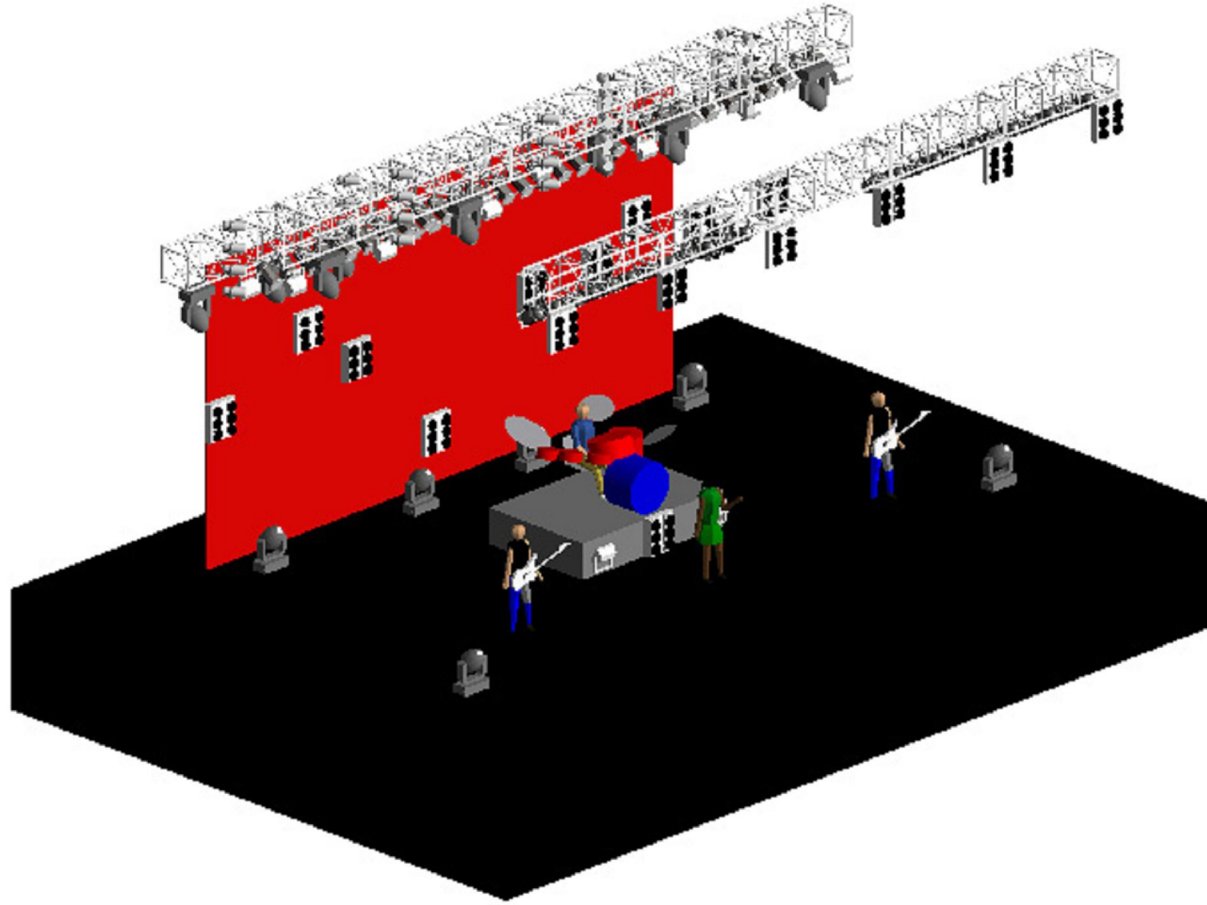
ANGRA MAPA DE PALCO TOUR 2009

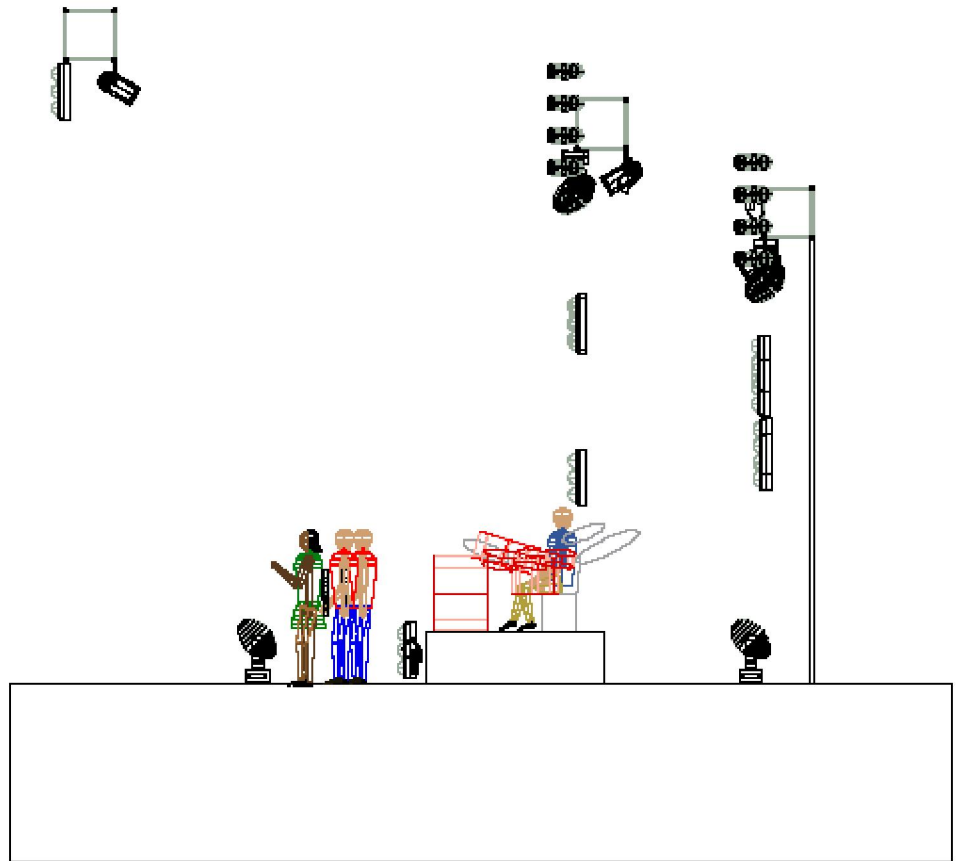


RIDER DE ILUMINAÇÃO ANGRA

PARA A REALIZAÇÃO DESTES EVENTO SERÁ NECESSÁRIA UMA VARA PARA O USO DE PANO DE FUNDO (BACKDROP).







Contatos para iluminação:

Caio Bertti
caio@lpl.com.br
(11) 8244-4072

ANGRA BACKLINE TOUR 2009

SOMENTE EM SHOWS DESIGNADOS

Guitarras 01 e 02:

4 x Mesa Boogie Dual Rectifier – ou Marshall JCM 900, 100watt
4 x 4x12 Mesa Boogie cabinets (Straight) – ou Marshall 1960 – ou Laney
Todos os cabos necessários
06 x estantes de guitarra

Baixo:

2 x Ampeg SVT IV PRO AMP, ou SWR SM 900/1500
2 x 8X10 Ampeg Classic ou 02 x Meteoro 8x10
Todos os cabos necessários
03 x estantes de baixo

Bateria:

Preferência RMV Concept com a seguinte configuração:

2x kick drum 22" x 18"
2x caixas 14" x 5 1/2"
Toms 08" x 08" (w/ stand and tom arms)
10" x 09" (w/ stand and tom arms)
12" x 10" (w/ stand and tom arms)
13" x 11" (w/ stand and tom arms)
Floor tom 1: 14" x 14"
Floor tom 2: 16" x 16"
01 Djembe
01 Tamborim

Hardware:

12 x estantes girafa
01 máquina de hi-hat
01x estante de caixa
02x pedais de bumbo
Um banco
Um ventilador

Teclado:

01 Korg N264
01 estante Stay para 03 teclados.

Praticável:

Praticável de 3,0 x 2,0 metros, acarpetado e com rodinhas.

ANGRA LISTA DE CAMARIM

12 TOALHAS BRANCAS GRANDES
12 TOALHAS BRANCAS PEQUENAS
01 ESPELHO GRANDE
03 SABONETES
03 PAPEL HIGIÊNICO
02 PAPEL TOALHA
02 GUARDANAPOS
01 JOGO DE TALHERES (GARFOS, COLHERES E FACAS)
08 PRATOS GRANDES
08 PRATOS PEQUENOS
01 PACOTE DE 50 COPOS PLÁSTICOS
06 TAÇAS DE VINHO
02 CESTOS DE LIXO
06 SACOS PLÁSTICOS PARA LIXO
01 GELADEIRA OU FRIGOBAR
01 SACA ROLHA PARA VINHO

O CAMARIM DEVERÁ SER ABASTECIDO COM:

02 GARRAFAS DE VINHOS TINTO DE BOA QUALIDADE
32 LATAS DE REFRIGERANTES VARIADOS
24 GARRAFAS OU LATAS DE “ENERGY DRINK“ (Red Bull ou similar)
24 GARRAFAS DE GATORATE
80 GARRAFAS DE ÁGUA ½ LITRO SEM GÁS
12 IOGUTES DE FRUTAS (MORANGO/ CÔCO/ PESSÊGO, ETC...)
03 LITROS DE SUCO DE LARANJA, UVA E MARACUJÁ
03 SACOS GRANDES DE GELO
05 CHICLETES TRIDENTS
01 LITRO DE LEITE
01 TRAVESSA DE FRUTAS DA ESTAÇÃO
01 TRAVESSA DE SALGADINHOS (COXINHAS, EMPADINHAS, ETC...)
01 CAIXA DE CHOCOLATES SORTIDOS (GAROTO OU LACTA)
01 GARRAFA TÉRMICA DE CAFÉ SEM AÇÚCAR
01 GARRAFA TÉRMICA COM AGUA QUENTE PARA CHÁ
**** AÇÚCAR, ADOÇANTE, MEL E LIMÃO (PARA CAFÉ E CHÁ)**
**** VARIEDADE DE SANDUICHES, QUEIJOS, MANTEIGA, FRIOS E PÃES SORTIDOS**

OBS: APÓS O SHOW 06 PIZZAS TAMANHO GRANDE (03 DE MUSSARELA E 03 DE CALABRESA).

AS PIZZAS SÃO INDISPENSÁVEIS !!!!!!!

Contatos:

Produtor/ Tour Manager Sepultura & Angra: André Dellamanha

Tel: (11) 8772-6300

Email: andretours@terra.com.br

Tecnico de P.A Angra: Rodrigo Silveira

Tel: (11) 8280-9991

Email: rodrigoasilveira@hotmail.com

Tecnico de Monitor Angra: Rodrigo Valle

Tel: (21) 8320-1012

Email: a5talvez@hotmail.com

Tecnico de iluminação Angra: Caio Bertti

Tel: (11) 8244-4072

Email: caiobertti@uol.com.br
