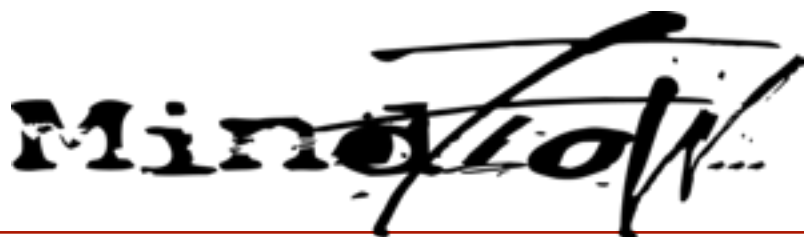


Rider Package



Contatos

Base 2 Produções

+55(11)3673-2758 // shows@base2producoes.com.br

www.base2producoes.com.br

Unlock Your Mind Productions

+55(11)3743-1187 // show@mindflow.com.br

Tour Manager: Rafael Fuzaro

+55(11)9121-9323 // tourmanager@mindflow.com.br

www.unlockyourmindproductions.com

E-Kit para produtor

E-Kit para produtor:

www.letyourmindflow.com/produtor

- Fotos Alta resolução/ Logos/ Bio/

MP3

MindFlow



INCLUI:

1

TECHNICAL RIDER

- I. Equipamento de P.A.
- II. Equipamento de Monitor
- III. Fornecimento de Energia

2

BACKLINE REQUIREMENTS

- I. Drums
- II. Guitar
- III. Bass
- IV. Praticaveis

3

INPUT LIST

4

STAGE MAP

5

LIGHT MAP

6

LIGHT REQUIREMENTS

- I. Relação de Equipamentos
- II. Relação de Gelatinas

7

HOSPITALITY RIDER

- I. Dressing Room
- II. Transporte
- III. Hotel

I. Technical Rider

I. Equipamento de P.A.

Sistema de som compatível com o local do show, de 4 vias estéreo, que ofereça pressão sonora de 110dB na house-mix sem distorção e sem ruídos indesejáveis.

* 01 Console Digital 48 CANAIS:
YAMAHA M7CL, PM1D, PM 5D, ou:

* MIDAS XL4 , XL3, Heritage,
SOUNDCRAFT séries FIVE,
YAMAHA PM 4000 , ALLEN
& HEATH ML 4000 OU ML 5000, ou
outro console similar desde q tenha Eq.
4 bandas
bandas paramétricas, Filtros Hi Pass e
Low Pass, inversão de fase, phantom
power por
canal, 8 subgrupos e 8 VCA's no
mínimo .

PS : NÃO SERÃO ACEITAS MESAS
CICLOTRON, MACKIE OU
BEHRINGER.

PS : A HOUSE MIX (MESA DE P.A)
DEVERÁ
IMPRESINDIVELMENTE ESTAR
CENTRALIZADA NA DISTANCIA
MAXIMA DE 20 MTS DO PALCO.

* 02 equalizadores 1/3 de oitavas com
31 bandas , sendo 1 para insert (BSS,
Klark, Ashly,
Yamaha)

* 16 Canais de compressores (BSS,
Drawmer, Klark, DBX 160 OU 166)

* 12 Canais de gates (BSS, Drawmer,
Klark, Simetrix)

* 04 Processadores de efeito (Yamaha
SPX 990 ou TC Electronics, Lexicon);

* 01 CD Player;

PS : NÃO SERÃO ACEITOS
PERIFÉRICOS ALESIS, ALTO,
BEHRINGER.

II. Equipamento de Monitor

* 01 Console Digital 48 CANAIS:
YAMAHA M7CL, PM1 D , PM 5D,

ou:

* MIDAS XL4 , XL3, Heritage,
SOUNDCRAFT séries FIVE, SM- 12,
SM -16, SM- 20, YAMAHA
PM 4000, ou outro console similar
desde q tenha 12 auxiliares (mínimo),
Eq. 4 bandas paramétricas,
filtros HI Pass e Low Pass, inversão de
fase, phantom power por canal .

* 06 equalizadores 1/3 oitava 31 bandas
(BSS, Klark, Ashly), um canal por via de
monitor; mais dois canais de insert.

* 10 Canais de compressores (BSS,
Klark , Drawmer, DBX 160 ou 166);

* 12 Canais de gates (BSS, Drawmer .,
Simetrix, Klark);
Side Fill de 3 ou 4 vias estéreo -
(DOBRADO);

* 14 Spots (EAW SM 400 ou SM 222,
Clair Bros, Meyer Sound UM1P ou
UM1C, Turbosound TF
350)

* 01 caixa de Sub woofers 2 X 18 para
bateria ligado em via separada.

* 01 spot de monitor igual aos das vias
ligado à saída de pré-escuta da mesa .

As marcas de equipamentos acima
citadas servem como referência da
qualidade exigida
dos
equipamentos utilizados em nossos
shows, portanto marcas como Beringher,
Mackie, Zoom, Alesis, Staner,
Ciclotron, etc. , não serão aceitas .

III. Fornecimento de energia

O fornecimento de energia deverá ser
feito através de rede ou gerador, **com
fases**

independentes para os sistemas de
som (110V) e iluminação (220V), com
carga, voltagem e ciclagem
(60hz) suficientes para não interferirem
no bom funcionamento dos
equipamentos.

Eventuais modificações nesse rider
poderão ser feitas através de prévia
consulta

Técnico Responsável : Rogério Rossato
Tel. (11) 9533-1994 (11)

Mindflow



INCLUI:

I

TECHNICAL RIDER

- I. Equipamento de P.A.
- II. Equipamento de Monitor
- III. Fornecimento de Energia

2

BACKLINE REQUIREMENTS

- I. Drums
- II. Guitar
- III. Bass
- IV. Praticaveis

3

INPUT LIST

4

STAGE MAP

5

LIGHT MAP

6

LIGHT REQUIREMENTS

- I. Relação de Equipamentos
- II. Relação de Gelatinas

7

HOSPITALITY RIDER

- I. Dressing Room
- II. Transporte
- III. Hotel

2. Backline Requirements

I. Drums

- Marcas: Tama, Mapex, Pearl, DW.
- 1 Bumbo 22"
 - 1 Caixa 14 x 6 1/2
 - Tons de medidas 8"; 10"; 12"
 - Surdo de 16" (com pernas)
 - 1 máquina de chimbau com o cachimbo (acessório que prende o prato)
 - 7 pedestais girafa (em boas condições, com feltro e borboletas)
- (as peles dos tambores devem ser novas)
(Todas as ferragens para a montagem da bateria são necessárias e devem estar em bom estado para uso.)

Hardware: Tama, Mapex, Pearl, DW.

II. Guitar

- 2 caixas 4x12 Straight (MesaBoogie/ Marshal/ Peavey)

III. Bass

- 1 caixa 4x10 (Ampeg / GK/ Hartke)
- 1 caixa 1x15 (Ampeg / GK/ Hartke)

IV. Praticaveis

Praticáveis com superfície antiderrapante acarpetada e estável

- 1 praticável 3m X 2m X 0,5m para bateria
- 2 praticável 2m X 1m X 0,5m para guitarra

Qualquer alteração e substituição deve ser aprovada pelo **Tour Manager** Rafael Fuzaro / e-mail: tourmanager@mindflow.com.br (11) 3743 1187 / 9121 9323

BANDAS DE ABERTURA NAO DEVERAO COMPARTILHAR MESA, ESTANTES, MICROFONES E SNAKES COM MINDFLOW, TODOS ESSES ITEMS DEVERAO SER PROVIDENCIADOS SEPARADAMENTE.

Mindflow



3. Input List

INCLUI:

1

TECHNICAL RIDER

- I. Equipamento de P.A.
- II. Equipamento de Monitor
- III. Fornecimento de Energia

2

BACKLINE REQUIREMENTS

- I. Drums
- II. Guitar
- III. Bass
- IV. Praticaveis

3

INPUT LIST

4

STAGE MAP

5

LIGHT MAP

6

LIGHT REQUIREMENTS

- I. Relação de Equipamentos
- II. Relação de Gelatinas

7

HOSPITALITY RIDER

- I. Dressing Room
- II. Transporte
- III. Hotel

P.A.	Monitor	Inst.	Mic	Insert 1	Insert 2	Obs.
1	1	Kick 1	D112	Gate	Comp.	
2	2	Kick 2	D112	Gate	Comp.	
3	3	Snare	SM 57	Gate	Comp.	
4	4	Snare dw.	SM 57	Gate	Comp.	
5	5	HH1	Cond.			
6	6	HH2	Cond.			
7	7	Octo 1	SM 57	Gate	Comp.	
8	8	Octo 2	SM 57	Gate	Comp.	
9	9	T1	MD 421	Gate	Comp.	
10	10	T2	MD 421	Gate	Comp.	
11	11	T3	MD 421	Gate	Comp.	
12	12	T4	MD 421	Gate	Comp.	
13	13	T5	MD 421	Gate	Comp.	
14	14	T6	MD 421	Gate	Comp.	
15	15	T7	MD 421	Gate	Comp.	
16	16	Over L	Cond.			
17	17	Over C	Cond.			
18	18	Over R	Cond.			
19	19	Ride	Cond.			
20	20	Bass	D112		Comp.	
21	21	Bass	D.I.		Comp.	
22	22	Gtr 1	SM 57			
23	23	Gtr 2	SM 57			
24	24	Gtr 3	MD 421			
25	25	Gtr 4	MD 421			
26	26	Sampler	D.I.			
27	27	Vox Lead	SM 58 Wireless		Comp.	
28	28	Vox Gtr	SM 58		Comp.	
29	29	Vox Dr	SM 58 Wi		Comp.	

Mindflow

4. Stage Map



INCLUI:

1

TECHNICAL RIDER

- I. Equipamento de P.A.
- II. Equipamento de Monitor
- III. Fornecimento de Energia

2

BACKLINE REQUIREMENTS

- I. Drums
- II. Guitar
- III. Bass
- IV. Praticaveis

3

INPUT LIST

4

STAGE MAP

5

LIGHT MAP

6

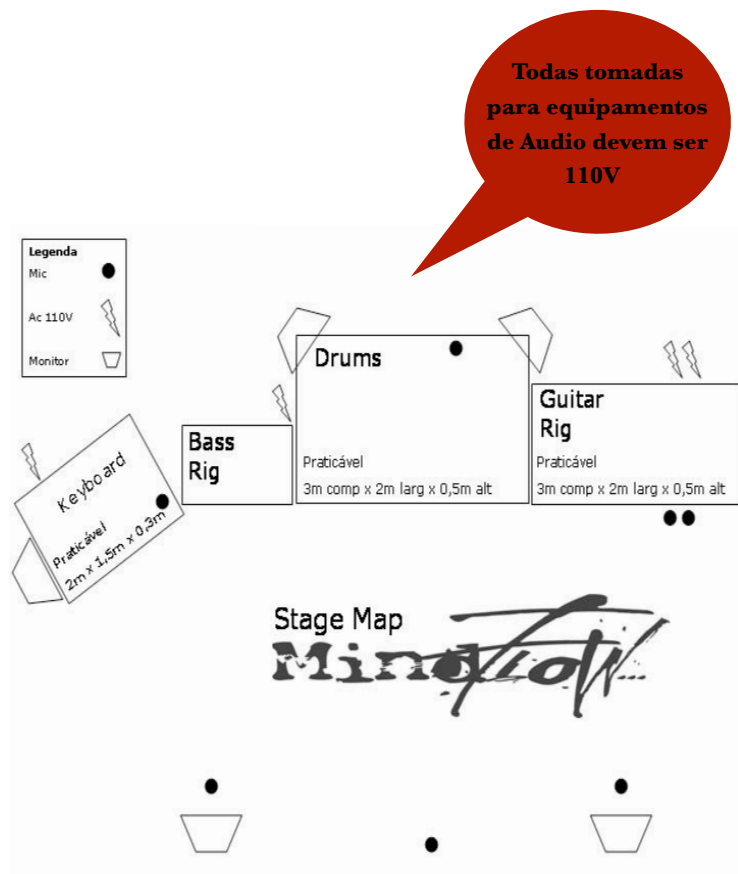
LIGHT REQUIREMENTS

- I. Relação de Equipamentos
- II. Relação de Gelatinas

7

HOSPITALITY RIDER

- I. Dressing Room
- II. Transporte
- III. Hotel



Stage Map

C-1

Qualquer alteração e substituição deve ser aprovada pelo **Tour Manager** Rafael Fuzaro / e-mail: tourmanager@mindflow.com.br (11) 3743 1187 / 9121 9323

Mindflow



INCLUI:

1

TECHNICAL RIDER

- I. Equipamento de P.A.
- II. Equipamento de Monitor
- III. Fornecimento de Energia

2

BACKLINE REQUIREMENTS

- I. Drums
- II. Guitar
- III. Bass
- IV. Praticaveis

3

INPUT LIST

4

STAGE MAP

5

LIGHT MAP

6

LIGHT REQUIREMENTS

- I. Relação de Equipamentos
- II. Relação de Gelatinas

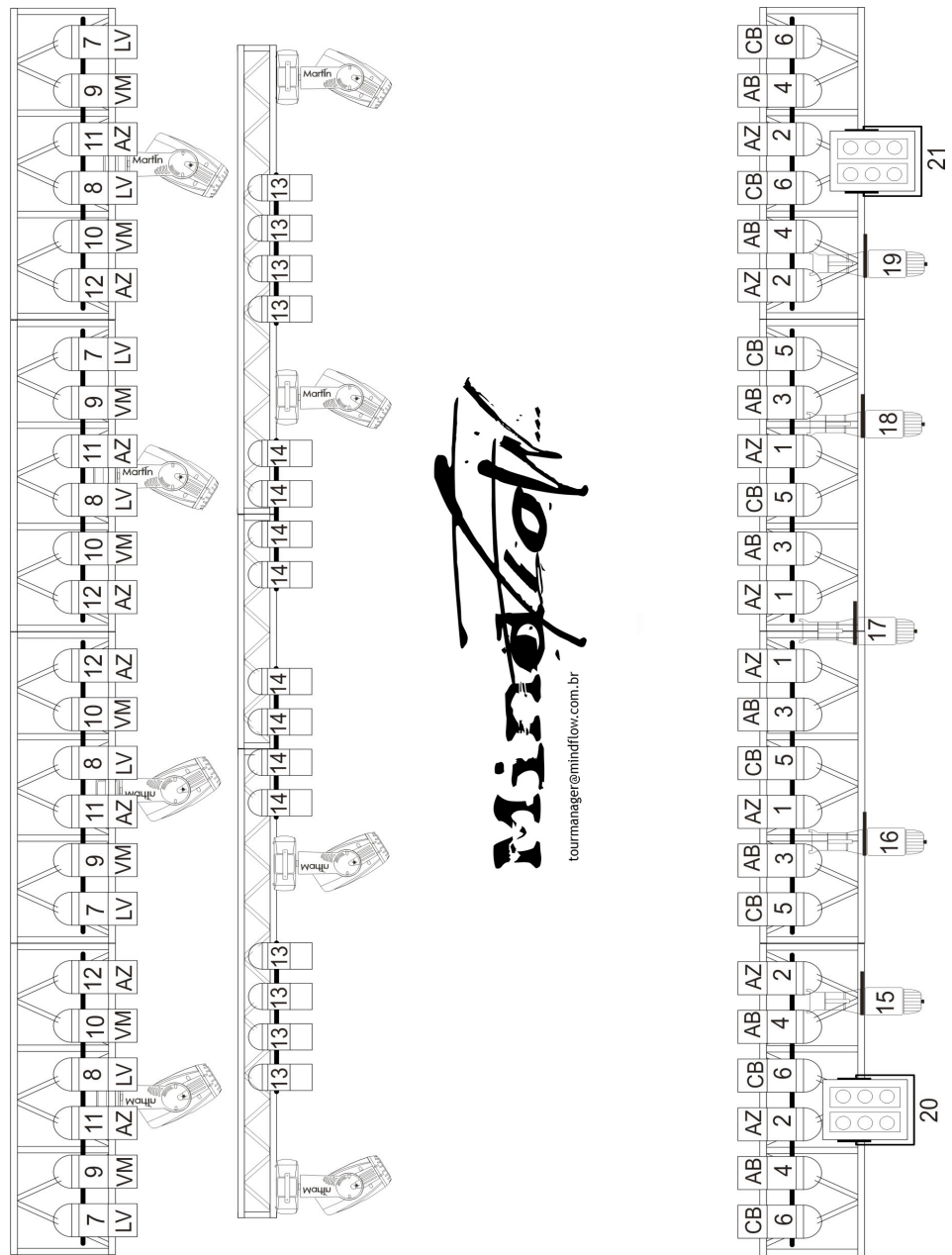
7

HOSPITALITY RIDER

- I. Dressing Room
- II. Transporte
- III. Hotel

5. Light Map

D



7

Qualquer alteração e substituição deve ser aprovada pelo **Tour Manager** Rafael Fuzaro / e-mail: tourmanager@mindflow.com.br (11) 3743 1187 / 9121 9323

Mindflow



INCLUI:

I TECHNICAL RIDER

- I. Equipamento de P.A.
- II. Equipamento de Monitor
- III. Fornecimento de Energia

2 BACKLINE REQUIREMENTS

- I. Drums
- II. Guitar
- III. Bass
- IV. Praticaveis

3 INPUT LIST

4 STAGE MAP

5 LIGHT MAP

6 LIGHT REQUIREMENTS

- I. Relação de Equipamentos
- II. Relação de Gelatinas

7 HOSPITALITY RIDER

- I. Dressing Room
- II. Transporte
- III. Hotel

6. Light Requirements

I. Relação de Equipamentos

- 08 Moving Heads 250 Martin
- 24 Lâmpadas pares 64 foco 5 (frente)
- 24 Lâmpadas pares 64 foco 1 (contra)
- 05 Elipsoidais (com íris)
- 04 Varas de ACL
- 02 Mini-bruts
- 02 maquinas de fumaça (com ventilador)
- 01 Mesa Perola
- 24 Canais de Dimmer
- 03 Pontos de AC 220 V no palco, atrás da bateria.
- 04 Strobos Atomic 3000 Martin

II. Relação de Gelatinas

Qtde	Cor	Código	Marca
8	Vermelho	26	Rosco Contra
8	Lavander	56	Rosco Contra
8	Azul	74	Rosco Contra
8	Ambar	9	Rosco Frente
8	Azul	68	Rosco Frente
8	Congo-Blue	382	Rosco Frente

Mindflow



INCLUI:

1

TECHNICAL RIDER

- I. Equipamento de P.A.
- II. Equipamento de Monitor
- III. Fornecimento de Energia

2

BACKLINE REQUIREMENTS

- I. Drums
- II. Guitar
- III. Bass
- IV. Praticaveis

3

INPUT LIST

4

STAGE MAP

5

LIGHT MAP

6

LIGHT REQUIREMENTS

- I. Relação de Equipamentos
- II. Relação de Gelatinas

7

HOSPITALITY RIDER

- I. Dressing Room
- II. Transporte
- III. Hotel

7. Hospitality Rider

I. Dressing Room

Deve acomodar confortavelmente 10 pessoas sentadas. As portas devem ter chave. Pelo menos 1 (um) banheiro limpo com água corrente.

Sound Check e antes do show:

- 20 garrafas plásticas de água 500ml
- 10 energéticos Red Bull
- 20 sanduíches naturais sem maionese
- Frutas

Refeição After Show:

Menu pode incluir qualquer um dos abaixo:
Pizza (pelo menos um tipo sem queijo), frango, carne, salada, massa (sem queijo ralado ou molho de ou a base de queijo)

II. Transporte

1 Van para 12 pessoas para os seguintes trajetos:
- Aeroporto / Hotel
- Hotel / Local do Show
- Local do Show / Hotel
- Hotel / Aeroporto

III. Hotel

O Hotel deve ser aprovado previamente pelo Tour Manager Rafael Fuzaro
tourmanager@mindflow.com.br